

frommemichal

Kontakt:

M. info@frommemichal.de

T. +49 89 203 429 85

www.frommemichal.de



Inhalt:

Einleitung	3
Wer wir sind	4
Was uns wichtig ist	6
Was wir tun	8
Index	18
Kontakt	24

frommemichal ist ein Studio für Architektur mit Sitz in München. Zusammen mit einem interdisziplinären Team entwickeln wir innovative räumliche Konzepte & Lösungen für ambitionierte Klienten. Wir bieten das gesamte Leistungsspektrum von Architektur an, von der Beratung und Bedarfsanalyse bis zum Entwurf und Umsetzung anspruchsvoller Gebäude und Raumlösungen. Dabei ist es unser Ziel, unseren Klienten über den gesamten Projektverlauf als professioneller und vertrauensvoller Sparringspartner zur Seite zu stehen.



Team & Klienten



Luis Michal:

Luis Michal (geb. 1992, Regensburg, D) ist eingetragener Architekt in München mit umfangreicher Erfahrung im Bereich Architekturpraxis und -lehre sowie kuratorische Praxis im Kontext von Architekturmuseen. Nach dem Abschluss seines Architekturstudiums an der TU München und der Central Academy of Fine Arts in Peking, China (CAFA), hat er im Rahmen eines DAAD-Stipendiums in Peking Chinesisch studiert. Es folgten Arbeitsaufenthalte bei renommierten, internationalen Büros wie Atelier Li Xinggang in Peking, gmp Architekten in Berlin und HildundK Architekten/HZO GmbH in München. Weiterhin hatte er Forschungs- und Lehrpositionen am Architekturmuseum der TU München, am Museum of Modern Art in New York, USA und an der Professur für Städtebau TU München inne.

Patrick Fromme:

Patrick Fromme (geb. 1992, Wien, AT) ist eingetragener Architekt in München mit mehr als zehn Jahren Erfahrung in Architekturpraxis und -lehre. Er hat Architektur an der TU München und der University of Illinois in Urbana-Champaign (UIUC) studiert und praktische Erfahrungen in renommierten Architekturbüros in München gesammelt, darunter Florian Nagler Architekten, Schürmann Dettinger Architekten, Fischer Almanai und Mahlknecht Herrle Architektur. Seit 2015 arbeitet er selbstständig im Bereich Architekturvisualisierung und produziert hochwertige Bilder für zahlreiche Klienten in der Architekturbranche. Zwischen 2020 und 2023 hielt er eine Position als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten an der TU München inne.

Am liebsten arbeiten wir eng und langfristig zusammen mit engagierten, zukunftsorientierten Klienten in einem Designprozess und Austausch auf Augenhöhe und gegenseitigem Vertrauen. Unsere Klienten werden dabei wesentlicher Bestandteil eines interdisziplinären Teams, das entsprechend projektspezifischen Anforderungen durch Akteure aus den Bereichen Technologie, Kunst, Kultur und Kreativität ergänzt wird.

Unsere Expertise:

- Architekturplanung, LPH 1-9, HOAI (Neubau & Bauen im Bestand)
- Städtebauliche Rahmenplanung (Studien, Wettbewerbe)
- Beratung für Raumkonzeption
- Gesamtheitliche Planung inkl. Grafik, Interior und Raumkonzeption
- Erstellen architektonischer Visualisierungen

Unsere Klienten:

1. Private Klienten, z.B. Hausbau für junge Familien, Projektentwickler
2. Klienten aus Kommerz & Kultur, z.B. Raumkonzepte und -lösungen für innovative Unternehmen und Ausstellungsinstitutionen
3. Öffentliche Klienten, z.B. Planungsstudien und Wohnungsbau für städtische Klienten und Genossenschaften

Mit wem wir bereits gearbeitet haben:

- Stadt München u.a. bei Florian Nagler Architekten, Schürmann Dettinger Architekten (beide München)
- Stadt Straubing bei HZO GmbH/HildundK Architekten (München)
- Audi (Ingolstadt) bei Mahlkecht Herrle Architektur (München)
- Bundesbank Frankfurt bei HENN Architekten (München)
- Verschiedene Privat-Klienten im Raum Süddeutschland

Werte & Arbeitsweise

Zehn Dinge, die uns bei einer Zusammenarbeit wichtig sind:

1. Professionalität:

Wir versuchen professionell und transparent zu arbeiten, z.B. durch realistische Kosten- und Zeitplanung, klare Kommunikation und effektives Projektmanagement.

2. Dialog:

Wir versuchen einander aufmerksam zuzuhören und Lösungen im Dialog und auf Augenhöhe mit gegenseitigem Vertrauen zu entwickeln.

3. Experiment:

Wir glauben an die Wirksamkeit von spielerischem Ausprobieren und Arbeiten in Varianten in verschiedenen Medien als eine wichtige Möglichkeit, zu innovativen Lösungen zu gelangen.

4. Exzellenz:

Selbst wenn der Entwurfsprozess nicht immer linear verläuft, glauben wir, dass am Ende ein Produkt entstehen soll, das für sich steht und überzeugt.

5. Nachhaltigkeit:

Nicht nur versuchen wir nach Möglichkeiten mit ökologisch nachhaltigen Materialien, Produktzyklen und Low-Tech-Methoden zu arbeiten, sondern versuchen immer auch die gesellschaftliche Relevanz und den Einfluss unserer Projekte zu reflektieren, damit diese auch über die Bauaufgabe hinaus positiv wirken können.

6. Forschendes Verständnis:

Wir glauben daran, dass ein tiefes Verständnis von Vergangenheit, Gegenwart und Wissenszusammenhängen helfen kann, bessere Lösungen für die Zukunft zu finden. Deswegen recherchieren wir bei Projekten gerne tief und über Disziplinen hinweg.

7. Konzept:

Wir glauben, übergeordnete Ideen und Konzepte können dabei helfen, Projekte zu erstellen, die über das rein Notwendige hinaus gehen und neue Wege und Impulse aufzeigen.

8. Feedback:

Fehler passieren immer, und das ist auch gut so. Wir sehen Fehler als Chance zu lernen, uns selbst und unsere Projekte zu reflektieren und so neue Wege und Richtungen zu finden.

9. Form & Inhalt:

Wir mögen keine „Aufgaben“. Stattdessen versuchen wir, unseren Klienten genau zuzuhören, um zusammen die richtigen Fragen zu stellen und letztlich die richtige Form und das richtige Medium für ein spezifisches Problem zu finden.

10. Spaß:

Letztlich wollen wir mit unseren Klienten stolz auf unsere gemeinsamen Projekte blicken und auf dem Weg dorthin Spaß gehabt haben.

Im Entwurfsprozess steht für uns nicht an erster Stelle, unseren Klienten „schnelle und einfache“ Antworten zu präsentieren, die im späteren Verlauf revidiert werden müssen. Stattdessen versuchen wir, Ihnen genau zuzuhören, um Ihr Anliegen zu verstehen und gemeinsam die richtigen Fragen zu stellen. Dadurch wollen wir hochwertige Lösungen entwickeln, die zu Ihren Bedürfnissen passen, Sie positiv überraschen und an denen Sie vor allem auch langfristig Freude haben.



Architektur bedeutet für uns nicht das Entwerfen und Bereitstellen leerer Räume hinter blinden Fassaden: In unseren Projekten betrachten wir sowohl den übergeordneten gesellschaftlichen und zeitlichen Kontext als auch das individuelle Erleben durch ihre NutzerInnen. Diesen unterschiedlichen Maßstäben und Dimensionen begegnen wir mit einem ganzheitlichen Verständnis und Gestaltungsansatz, ganz gleich, ob kleines Einfamilienhaus, großes Stadthaus oder spezifische gestaltete Innenräume.

S. 10



Hausbau & ländlicher Raum (S)

Das Einfamilienhaus mit Garten stand zuletzt als Bauaufgabe häufiger in der Kritik aufgrund seines großen Flächen- und Energiebedarfs pro Person sowie seiner starren Auslegung auf das Konzept der Kernfamilie. Trotzdem machen Einfamilienhäuser in Deutschland rund ein Drittel des Wohnungsbestandes aus (vgl. Statistisches Bundesamt, 2023), sind damit eine gesellschaftliche Realität nahe am Alltag vieler Menschen und prägen deren Vorstellung von einem ganz persönlichen „Traumhaus“.

Als Planer wollen wir uns der Vielstimmigkeit dieses Themas annehmen und pragmatisch und zukunftsorientiert innovative Wohn- und Architekturkonzepte entwickeln, die neue Wege und Alternativen im Wohnhausbau aufzeigen, v.a. im ländlichen Raum, den wir als aufregendes Experimentierfeld begreifen.

S. 12



Wohnungsbau & Bauen in der Stadt (M, L)

Anders als beim individuellen Hausbau ist die Stadt mit ihren vielen BewohnerInnen ein Ort vieler unterschiedlicher Interessen, Bedürfnisse und einem Alltag, der sich räumlich oftmals in kleinere Einzelteile wie Wohnen, Arbeiten und Freizeit aufteilt. Architektur und Stadtplanung sind dabei gebauter Ausdruck dieser Vielfalt und werden Teile eines größeren Organismus mit Rahmenbedingungen aus Politik, Kultur und Ökonomie.

Diese vielfältigen Interessen zwischen Individuum und Gesellschaft zu moderieren ist nicht immer einfach, wir sehen darin jedoch eine Chance, mit Hilfe von Architektur Orte innerhalb der Stadt zu schaffen: Orte, an denen Menschen sich gerne aufhalten, ins Gespräch kommen und Gemeinschaft innerhalb der Gesellschaft finden können.

S. 16



Interior & Raumkonzeption

Ob wir wollen oder nicht, verbringen Menschen große Teile ihrer Zeit in entworfenen (Innen-) Räumen, die wiederum Einfluss auf ihr Wohlbefinden und ihr Lebensumfeld haben. Während vormoderne Räume häufig multifunktional gestaltet waren und vielen Personen Unterkunft boten, sind zeitgenössische Räume meist mit einer speziellen Funktion belegt und werden entsprechend möbliert, z.B. als Wohnzimmer, Büro oder Museum.

Gegenstände im Raum sind oftmals unterschiedlicher Natur, zu klassischen Möbeln kommen zunehmend eine Vielzahl analoger und digitaler Informationen hinzu. Als Planer interessiert es uns, diese Rauminhalte zu untersuchen, sie zu ordnen und räumliche Narrative zu gestalten, die Produkte, Exponate oder den Wohnalltag von Menschen zur Geltung bringen.



Gartenansicht, 2021 (Fotografie © Markus Huber)

Haus N

Haus N entwickelt sich entlang eines außergewöhnlich langen, schmalen Grundstücks in aufeinanderfolgenden Raumsequenzen. Die Anordnung von drei selbstständlichen Gebäudevolumen erzeugt eine Vielfalt an Ausblicken und Situationen.

Jahr: 2016-2020
Art: Wohnungsbau
Status: Fertiggestellt
Klient: Privat

Team: Luis Michal
Grafik, Bild © Luis Michal, Markus Huber



Erweiterung Landhaus

Erweiterung und Umbau eines historischen Wirtschaftsgebäudes in Südösterreich. Vor dem Hintergrund einer sich rapide wandelnden Kulturlandschaft, soll das Landhaus als neuer Treffpunkt der erweiterten Familie etabliert werden.

Jahr: 2014

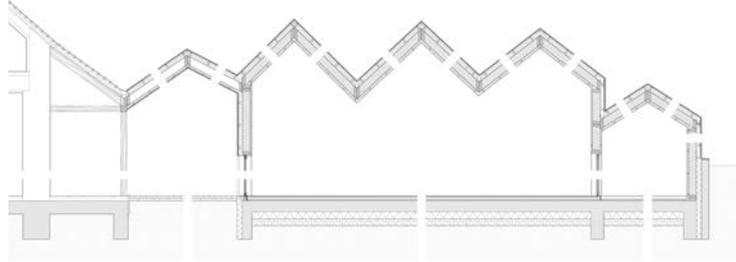
Ort: Drautschen, AT

Art: Wohnungsbau

Status: Akademisch

Team: Patrick Fromme

Grafik © Patrick Fromme



Hexapod

Der „Hexapod“ ist ein flexibles, zweigeschossiges Raummodul, das beliebig zu einer kleinen Siedlung erweitert werden kann. Als nutzungsneutrales Grundmodul in Holzständerbauweise kann es für verschiedene Funktionen ausgebaut werden.

Jahr: Seit 2021

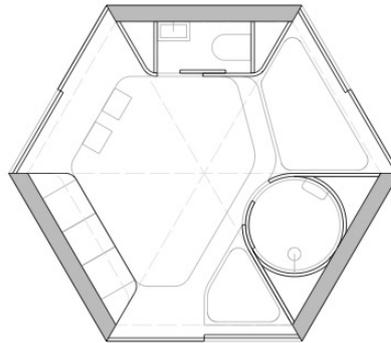
Ort: Flexibler Kontext

Art: Raummodul

Status: In Entwicklung

Team: Luis Michal

Grafik © Luis Michal



Drechslerwerkstatt

Drechslerwerkstatt im Süden von Bayern. Zeitgenössische Architektur an der Schnittstelle von regionaler Baukultur, traditionellem Handwerk und ländlicher Umgebung.

Jahr: 2017

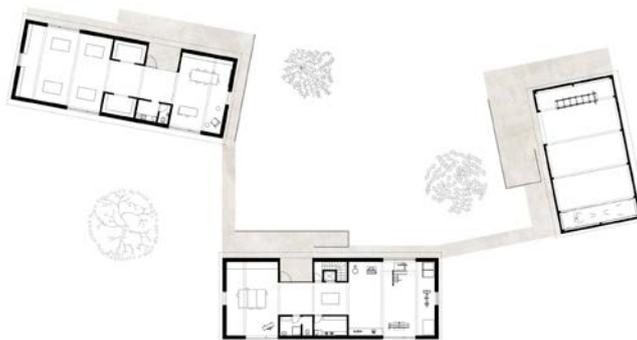
Ort: Berchtesgaden, D

Art: Wohnhaus, Werkstatt

Status: Akademisch

Team: Patrick Fromme, Philipp Hufschmid

Grafik © Team



Ausgewählte Arbeiten: Wohnungsbau & Bauen in der Stadt (M)

Bubble Town

Ein Forschungsprojekt zur Untersuchung alternativer, lebens- und liebenswerter Wohnformen im großstädtischen Kontext. Eine runde Großform beinhaltet gemeinschaftlicher Nutzungen im Wohnungsbau, geplant in Holzbau-Modulbauweise.

Jahr: 2021

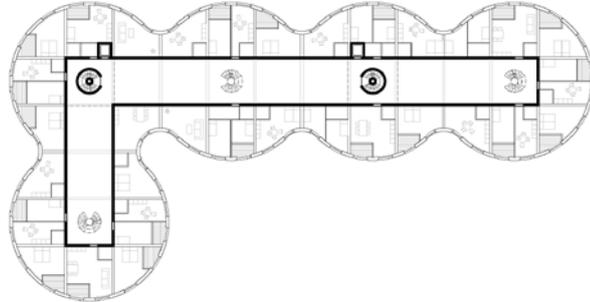
Ort: Kontext Großstadt

Art: Wohnungsbau, Hybrid

Status: Wettbewerbsbeitrag (Shortlist)

Team: Luis Michal

Grafik © Luis Michal



Kleinstadt

Eine Metropole im menschlichen Maßstab: Die „Kleinstadt“ skaliert großstädtische Prinzipien wie Dichte, Begegnung und architektonische Vielfalt auf die Größe eines einzelnen Stadtblocks. Es entsteht eine Stadt in der Stadt.

Jahr: 2017

Ort: Kontext Großstadt

Art: Städtebau, Wohnungsbau

Status: Akademisch

Team: Luis Michal

Grafik © Luis Michal



Die soziale Bank

Bankinstitutionen als soziale Akteure. Wie kann Architektur die neue Rolle der Bank in den öffentlichen Stadtraum tragen und nachhaltig in der Gesellschaft verankern?

Jahr: 2018

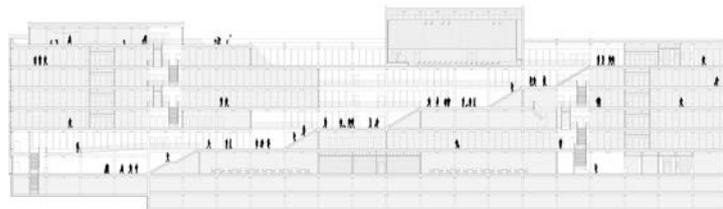
Ort: München, D

Art: Öffentlich, Büro

Status: Akademisch

Team: Patrick Fromme

Grafik © Patrick Fromme





Straßenperspektive im städtischen Kontext, 2017 (Architekturvisualisierung)

Technisches Rathaus

Inspiziert vom „Palazzo della Ragione“ in Padua. Der Entwurf für das Technische Rathaus in Leipzig zeigt, wie die Interaktion zwischen Verwaltungsgebäuden und öffentlichem Stadtraum gefördert werden kann.

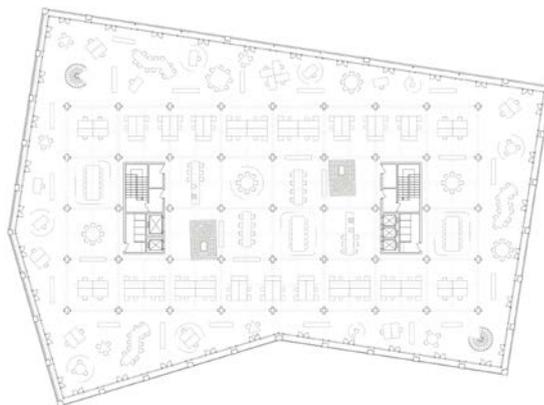
Jahr: 2017

Ort: Leipzig, D

Art: Öffentlich, Büro

Status: Akademisch

Team: Patrick Fromme, Philipp Hufschmid
Bild, Grafik © Team



Ausgewählte Arbeiten: Wohnungsbau & Bauen in der Stadt (L)

McGraw – Stadt der Kontraste

Die Stadt der Kontraste ist ein Städtebaukonzept für die Neuentwicklung der historischen McGraw-Kaserne in München-Süd als auch ein Manifest für eine Stadt der Vielfalt und Kontraste. Sie bietet ein Zuhause für verschiedene Lebensentwürfen durch unterschiedliche architektonische Angebote.

Jahr: 2015

Ort: München, D

Art: Stadtplanung

Status: Akademisch

Team: Luis Michal, Iris Sitbon

Bilder, Grafik © Team



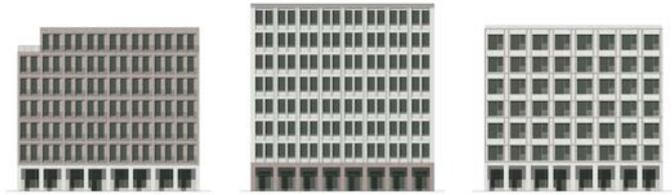
Städtebaulicher Rahmenplan mit kontrastierenden Quartieren und Gebäudetypologien, 2015

Ernst-Reuter-Platz

Transformation des von der Nachkriegszeit geprägten Ernst-Reuter Platzes in Berlin. Die Aufnahme von historischen städtischen Achsen und Neu-Interpretation Berliner Stadthäuser machen aus dem fragmentierten und heterogenen Platz ein qualitativvolles, innerstädtisches Quartier.

Jahr: 2017
Ort: Berlin, D
Art: Stadtplanung
Status: Akademisch

Team: Patrick Fromme, Philipp Hufschmid
Grafik © Team

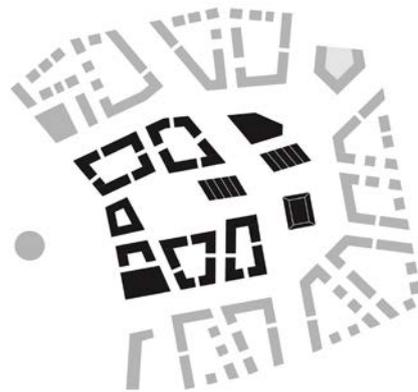


Heiterblick Süd

Im Osten von Leipzig soll auf einer großen Freifläche ein neues Quartier für 5000 EinwohnerInnen entstehen. Anhand von zehn Leitprinzipien entwickeln wir eine radiale Stadt für Menschen, die sich an dichten, gewachsenen Strukturen mit kurzen Wegen orientiert.

Jahr: 2024
Ort: Leipzig, D
Art: Stadtplanung
Status: Offener 2-phasiger Wettbewerb

Team: Luis Michal, Zool Razaq, David Rindler
Grafik © Team

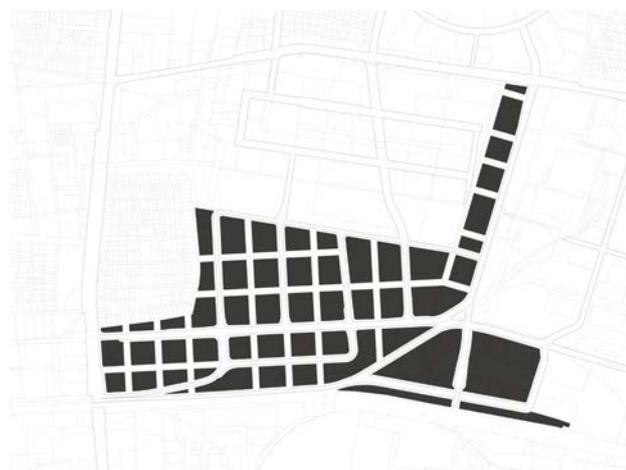


Europapark 17 – Munich Circular

Südlich des Neubaugebiets Neufreimann, der ehemaligen Bayernkaserne, befindet sich der Europark München. Dieser lose Industriegürtel soll an eine neue Münchner Ringbahn nach Wiener Vorbild angeschlossen werden, robuste „Bauinseln“ bilden die Grundlage für zukünftiger Entwicklungs- und Verdichtungsprozesse.

Jahr: 2023
Ort: München, D
Art: Stadtplanung
Status: Offener Wettbewerb

Team: Luis Michal, Wu Ji
Grafik © Team



Ausgewählte Arbeiten: Interior & Raumkonzeption

Ausstellungskonzept

Deutsches Hafenumuseum Hamburg

Der Neubau für das Deutsche Hafenumuseum Hamburg stößt mit einem integrierten Pier die Neuentwicklung des ehemaligen Hafengebiets südlich der Elbe an. Gleichzeitig vermittelt er das Phänomen Hafen auf besondere Art und Weise, MuseumsbesucherInnen werden zu „Gütern“, die in Besuchercontainern „verschifft“ werden.

Jahr: 2017

Ort: Hamburg, D

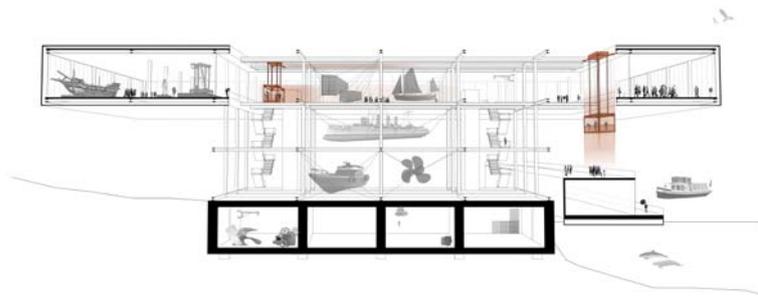
Art: Architektur, Ausstellungskonzept

Status: Akademisch

Team: Felix Behnecke, Lotta Ewertz,

Luis Michal, Wang Qu

Grafik, Bild © Team



Pier und gläserne Besuchercontainer, 2017 (Architekturvisualisierung)

Logbook Munich Ausstellung & Publikation

Begonnen als studentische Initiative zum Medium Architekturzeichnung, begleitet das Logbook Munich seit 2013 Architekturstudierende im Rahmen ihres integrierten Auslandsjahres. Dabei entstehen Zeichnung von Orten und Erlebnissen auf der ganzen Welt, die in Ausstellungen und Publikationen präsentiert werden.

Jahr: Initiative 2013–15, seitdem jährlich

Ort: Global/München, D

Art: Ausstellung, Publikation

Status: Veröffentlicht

Team: Patrick Fromme, Luis Michal,

Simon Rott, Hannah Schürmann

Grafik, Bild © Team, Markus Huber



Eröffnungsausstellung und Buchpräsentation mit Styrodur-Installation, 2015 (Fotografie © Markus Huber)

Index:

Mitwirkung (Auswahl, chronologisch):

Wohnungsbau Dantebad

Jahre: 2016, fertiggestellt
Rolle: Leistungsphase 3-5

Patrick Fromme @ Florian Nagler Architekten, München

Montessori Schule Gilching

Jahr: 2015 - 2017
Rolle: Leistungsphase 1-3

Patrick Fromme @ Schürmann Dettinger Architekten, München

Sonderpädagogisches Förderzentrum Hausham

Jahr: 2015 - 2019
Rolle: Leistungsphase 3-5

Patrick Fromme @ Schürmann Dettinger Architekten, München

Bildungscampus Freiham

Jahr: 2015 - 2019
Rolle: Leistungsphase 5

Patrick Fromme @ Schürmann Dettinger Architekten, München

Gesamtschule Gießen

Jahr: 2018
Rolle: Leistungsphase 1-2 (Wettbewerb), Anerkennung

Patrick Fromme @ Schürmann Dettinger Architekten, München

Montessorizentrum Nürnberg

Jahr: 2018
Rolle: Leistungsphase 1-2 (Wettbewerb), Anerkennung

Patrick Fromme @ Schürmann Dettinger Architekten, München

„Huckepack“ Montessorischule, Dresden

Jahr: 2019
Rolle: Leistungsphase 1-2 (Wettbewerb), 2. Preis

Patrick Fromme @ Schürmann Dettinger Architekten, München

Öffentliche Toilette Quzhou, CN

Jahr: 2019 - 2020
Rolle: Leistungsphase 2-5

Luis Michal @ Atelier Li Xinggang (China Architecture Design & Research Institute), Peking/CN

Angel Headquarter Guangzhou, CN

Jahr: 2021
Rolle: Leistungsphase 1-2 (Wettbewerb), 1. Platz

Luis Michal @ gmp Gerkan, Marg & Partner, Berlin/Peking/CN

Wiederaufbau historisches Rathaus Straubing

Jahr: 2021 - 2022
Rolle: Leistungsphase 6-8 (Bauleitung)

Luis Michal @ HZO GmbH/HildundK Architekten, München

Sanierung Haupthaus Deutsche Bundesbank Frankfurt

Jahr: 2022
Rolle: Leistungsphase 2-3

Luis Michal @ HENN Architekten, München/Berlin

Grundschule Rennertshofen

Jahr: 2022, fertiggestellt
Rolle: Leistungsphase 5-7

Patrick Fromme @ Mahlkecht Herrle Architektur, München

Kindergarten & Tagespflege, Neuburg an der Donau

Jahr: 2021
Rolle: Leistungsphase 1-3

Patrick Fromme @ Mahlkecht Herrle Architektur, München

Grundschule Rein in Taufers, Südtirol/IT

Jahr: 2021
Rolle: Leistungsphase 1-2 (Wettbewerb), 1. Preis

Patrick Fromme @ Mahlkecht Herrle Architektur, München

„Neotopia“ Bürogebäude, Neuburg an der Donau

Jahr: 2022, fertiggestellt
Rolle: Leistungsphase 3-5

Patrick Fromme @ Mahlkecht Herrle Architektur, München

AUDI Driving Experience Center, Neuburg an der Donau

Jahr: 2022 - 2024
Rolle: Leistungsphase 1-7

Patrick Fromme @ Mahlkecht Herrle Architektur, München

Sportpark Brixen, Südtirol/IT

Jahr: 2022
Rolle: Leistungsphase 1-2 (Wettbewerb), Anerkennung

Patrick Fromme @ Mahlkecht Herrle Architektur, München

Kindertagesstätte Schondorf am Ammersee

Jahr: seit 2023
Rolle: Leistungsphase 1-7

Patrick Fromme @ Mahlkecht Herrle Architektur, München

Wettbewerbe & Auszeichnungen:

Architekturbiennale 2012

Ausstellung von Studienentwürfen „Fritz König Museum“ bei Hauptausstellung der Architekturbiennale 2012

Patrick Fromme, Luis Michal, München, 2012

„Creative Community“ - Edge Student competition

2. Preis, Internationaler Studierendenwettbewerb, Central Academy of Fine Arts Beijing

Luis Michal & Team, Peking/China, 2013

„Archon Prize of the Illinois School of Architecture“

1. Preis, Auszeichnung des Studienentwurfs „Renovierung und Erweiterung Landhaus“

Patrick Fromme, Urbana-Champaign/USA, 2014

Egon Eiermann Preis 2017

1. Preis, Auszeichnung des Studienentwurfs „Drechslerwerkstatt“.

Patrick Fromme, Philipp Hufschmid, München, 2017

Holzbau Visionen

Erwähnung des Wettbewerbsbeitrags „Bubble Town“ auf Shortlist des Holzbaupreis des Natural Building Lab, TU Berlin

Luis Michal, Berlin/München, 2021

„Living Cities“ - European 17

Teilnahme an europäischem Städtebauwettbewerb European

Luis Michal, München, 2023

„Freimundo“ - Kooperative Großstadt

Teilnahme am Architekturwettbewerb für einen experimentellen Genossenschaftsbau in München-Nord

frommmichal, München, 2023

Publikationen & Vorträge:

Logbook Munich. The world through sketches

Internationales Ausstellungs- und Publikationsprojekt zum Thema Architekturzeichnung

Fromme, Patrick; Michal, Luis; Rott, Simon; Schürmann, Hannah (Hrsg.): Logbook Munich - Die Welt in Skizzen. TU München, München 2015.

MoMA A&D Talks: On Curating Architecture and Design

Interviewreihe mit Kuratoren des A&D-Departments (Architecture & Design, MoMA - Museum of Modern Art, New York/USA (u.a. Paola Antonelli, Barry Bergdoll, Michelle Millar, Sean Anderson, Juliet Kinchin, Martino Stierli)

Michal, Luis; Ruggiero, Amanda Saba: MoMA A&D Talks - On Curating Architecture and Design. Risco Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, NYC/Sao Paulo/München 2018/19.

Der Architekt* - ein Berufsbild im Wandel

Fachartikel über das Berufsbild von ArchitektInnen im Wandel

Michal, Luis: Der Architekt* - ein Berufsbild im Wandel. www.kmkb.de (Kultur- und Branchenmagazin), München 2022.

(Künstliche) Intelligenz & Architektur

Fachartikel über KI & Architektur, Interviewreihe mit drei BranchenvertreterInnen aus Architektur, IT und Lehre

Michal, Luis: (Künstliche) Intelligenz & Architektur. www.kmkb.de (Kultur- und Branchenmagazin), München 2023.

Über KI & Architektur

Vortrag zum Thema KI & Architektur und öffentliche Gesprächsrunde mit BranchenvertreterInnen aus Architektur, IT und Lehre

Michal, Luis: KI & Architektur. Vortrag im „Degginger“, städtisches Kulturzentrum der Stadt Regensburg, 2023.

Eigene Notizen & Projektideen:

A large grid of small dots, intended for taking notes or project ideas. The grid consists of 20 columns and 30 rows of dots, providing a structured space for writing.



Impressum

Inhalte & Urheberrecht:

Falls nicht anders erwähnt sind sämtliche Inhalte dieser Broschüre Eigentum der Verfasser und dürfen nicht ohne Rücksprache vervielfältigt werden.

frommemichal © München 2024

Portrait- und Studio-Fotografien:

Bea Twenning © München 2024

Illustrationen:

S. 9, 21, 24: Luis Michal © Straubing 2021

Wir freuen uns,
von Ihnen und Ihrer Projektidee zu hören!

Kontakt:

M. info@frommemichal.de

T. +49 89 203 429 85

www.frommemichal.de



